

Lecturas Complementarias 2019
Colegio El Carmen Teresiano La Reina

8º BÁSICO

- Bloque 1.** *La Odisea*. Homero. Editorial Zig-Zag (160 pág).
Bloque 2. *El curioso del incidente del perro a medianoche*. Max Haddon. Editorial Salamandra (272 pág).
Bloque 3. *El médico a palos / El enfermo imaginario*. Moliere. Zig-Zag (200 pág).
Bloque 4. *Narraciones extraordinarias*. Edgar Allan Poe. Zig-Zag (392 pág).

Iº MEDIO

- Bloque 1.** *Subterra*. Baldomero Lillo. Zig-Zag (208 pág).
Bloque 2. *La casa de Bernarda Alba*. Federico García Lorca.
Bloque 3. *Drácula*. Bram Stoker. Zig-Zag.
Bloque 4. *El señor de las moscas*. William Golding. Editorial Edhasa.

IIº MEDIO

- Bloque 1.** *Un viejo que leía novelas de amor*. Luis Sepúlveda. Tusquets.
Bloque 2. *Matar a un ruiseñor*. Harper Lee. Editorial De Bolsillo.
Bloque 3. *Fahrenheit 451*. Ray Bradbury. Editorial DeBolsillo.
Bloque 4. *Macbeth*. William Shakespeare. Editorial Penguin Clásicos.

IIIº MEDIO (Plan común)

- 1º semestre.** *Cien años de soledad*. Gabriel García Márquez. Editorial DeBolsillo.
El último encuentro. Sandor Márai. Editorial Salamandra.
2º semestre. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Miguel de Cervantes y Saavedra. Cátedra o Edaf (Capítulos 1 -27, primera parte).
Mr. Vértigo. Paul Auster. Editorial Anagrama.

IIIº MEDIO (Electivo)

- 1º semestre.** *Demian*. (1919). Hermann Hesse. Editorial Zig – Zag.
2º semestre. *Hombres sin mujer*. (1938). Carlos Montenegro. (para establecer relación con obra cinematográfica *El beso de la mujer araña*).

IVº MEDIO

- 1º semestre.** *Los pasos perdidos*. (1953). Alejo Carpentier.
¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? (1968). Philip K. Dick.
Edhasa.
2º semestre. *Leviatán* (1992). Paul Auster. Editorial Anagrama.